

Der Treudank – Allensteiner Heimatmuseum

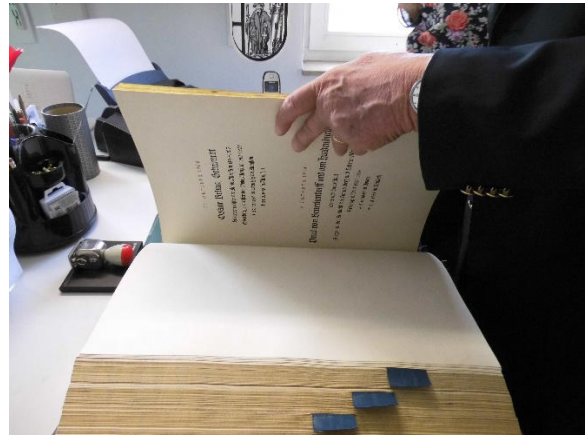
Eine Übersicht über das Allensteiner Heimatmuseum bietet der Museumsführer der Stadt Gelsenkirchen.

Das Museum befindet sich in der Vattmannstraße 22 (Dreikronenhaus) in Gelsenkirchen

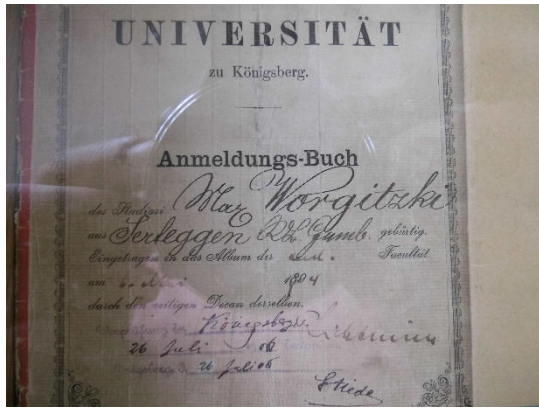
Tel. 0209-29131

Öffnungszeiten Di. von 10.00 – 12.00 Uhr

Eintritt frei











Der Treudank – Allensteiner Heimatmuseum

Der Treudank – Allenstein Museum of Local History

Das Andenken an das Leben im alten Allenstein, dem heutigen Olsztyn, wird im Gelsenkirchener „Exil“ aufrechterhalten. Zeitgenössische Fotografien, Erinnerungstücke, Dokumente und Urkunden zur Geschichte der heute polnischen Partnerstadt zeugen von einer bewegten Zuwanderungsgeschichte nach Gelsenkirchen.

The “Exil” in Gelsenkirchen preserves the idea of life in the old city of Allenstein, today’s Olsztyn: Contemporary photography, mementos, documents and certificates on the history of the twin city that is located in Poland today bear witness to a turbulent history of immigration to Gelsenkirchen.



Vattmannstraße 11 (Dreikronenhaus), 45879 Gelsenkirchen
Tel. +49 (0)209-29131
stadtallenstein@t-online.de, www.stadtallenstein.de



dienstags von 10 bis 12 Uhr
Eintritt frei
Tuesdays from 10 a.m. to 12 p.m.
Free



Linien 107, 301, 302, Haltestelle Heinrich-König-Platz
Lines 107, 301, 302, stop Heinrich-König-Platz



Nach Vereinbarung
By arrangement

// Das Allensteiner Heimatmuseum ist als „Der Treudank“ bekannt – benannt nach dem gleichnamigen Allensteiner Landestheater. Die Erinnerung an die Geschichte des heutigen Olsztyn, der Partnerstadt Gelsenkirchens, wach zu halten, ist das Anliegen des Museums, das im Dreikronenhaus eine Heimat gefunden hat. Großformatige historische sowie zeitgenössische Fotografien, verschiedenste Erinnerungsstücke, Dokumente und Urkunden zur Stadtgeschichte und eine „Allensteiner Künstlerecke“ hauchen dem Heimatmuseum in rund 1.100 Kilometer Entfernung Leben ein. Hinzu kommen ein Archiv- und Bibliotheksbereich, der neben rund 600 Büchern über Allenstein und Ostpreußen auch die Heimatortskartei der Stadt Allenstein und die Allensteiner Zeitung bis 1945 zugänglich macht.

Zwischen Gelsenkirchen und dem damals ostpreußischen Allenstein (heute: Olsztyn) bestehen seit dem Ende des 19. Jahrhunderts enge Bindungen. Damals kamen viele Ostpreußen aus Allenstein und Umgebung auf der Suche nach Arbeit nach Gelsenkirchen. Nach 1945 folgten viele Flüchtlinge und Vertriebene. 1954 übernahm die Stadt Gelsenkirchen die Patenschaft für die Allensteiner, um den ehemaligen Bewohnern eine Möglichkeit zu geben, ihre Verbundenheit mit ihrer Heimatstadt zu pflegen. Der Patenschaft folgte 1992 die Städtepartnerschaft. Mit Aufnahme der Patenschaft wurde begonnen, das aus der Heimat gerettete Kulturgut zu sammeln und eine Stätte der Erinnerung zu schaffen. Die erste Heimatstube fand 1957 Platz im Hans-Sachs-Haus, bevor „Der Treudank“ 1960 in größere Räumlichkeiten an der Dickampstraße zog. Seit 1971 befindet sich das Heimatmuseum in der vierten Etage des Dreikronenhauses an der Vattmannstraße.

Im Jahre 2003 feierte die im Nordosten von Polen gelegene Stadt das 650-jährige Stadtjubiläum und widmete einen Teil des Jubiläumsprogramms dem bedeutendsten

Bürger der Stadt, dem Astronomen Nikolaus Kopernikus, dessen Leben und Wirken im Treudank ebenfalls dokumentiert wird.

Alenstein (Olsztyn) gehört heute mit seinen rund 180.000 Einwohnern zu den großen Universitäts-, Kultur- und Touristenzentren in Polen. Es ist die Hauptstadt der 1945 gegründeten Woiwodschaft Ermland-Masuren und das Zentrum des Warminskie-Erzbistums der katholischen Kirche. Nicht ohne Grund werden Ermland und Masuren als „das Land der tausend Seen“ bezeichnet und gelten als die „grüne Lunge“ Polens. Fotodokumentationen entlang des Bilderflures zeigen Stadtansichten vor und nach 1945 sowie weitere Aufnahmen aus den Bereichen Kultur, Leben, Schule und Sport.



DER TREUDANK – ALLENSTEINER HEIMATMUSEUM DER TREUDANK – ALLENSTEIN MUSEUM OF LOCAL HISTORY

// The Allenstein Museum of Local History is known as "Der Treudank" – named after the regional theatre of Allenstein. The museum located in the Dreikronenhaus strives to keep the memory of the history of today's Olsztyn, the twin city of Gelsenkirchen, alive. Large-format historical and contemporary photographs, various mementos, documents and certificates on the town history and an "Alenstein artists' corner" are what makes the local history museum situated in almost 1,100 kilometres especially interesting. This is rounded off by an archive and library area which features the local register of the city of Allenstein and the Allenstein newspaper up to 1945, in addition to about 600 books on Allenstein and East Prussia.



There have been close ties between Gelsenkirchen and the former East Prussian city of Allenstein (today: Olsztyn) since the end of the 19th century. At that time many East Prussians from Allenstein and its surroundings came to Gelsenkirchen in search of work. After 1945 many refugees and exiles followed. In 1954 the city of Gelsenkirchen sponsored the people of Allenstein to enable the former citizens to cherish their connection with their home town. In 1992 Gelsenkirchen then became Allenstein's twin city. With the start of this partnership, they also started to preserve cultural artefacts from their home town and to create a place of remembrance. The first museum of local history was located in the Hans Sachs House in 1957 before the "Treudank" moved to the larger space on Dickampstraße in 1960. Since 1971 the local history museum has been situated on the fourth floor of the Dreikronenhaus on Vattmannstraße.

In 2003 the city in the northeast of Poland celebrated its 650 years' anniversary and dedicated parts of its anniversary programme to the city's most important citizen, astronomer Nikolaus Kopernikus, whose life and work is also documented at the "Treudank".

Today Allenstein (Olsztyn) with its approx. 180,000 inhabitants is one of the largest university, cultural and tourist centres in Poland. It is the capitol of the Warmia-Masuria Voivodship, which was founded in 1945, and the centre of the Roman Catholic archdiocese of Warmia. And last but not least, Warmia and Masuria are called "the land of the thousand lakes" for a reason and they are referred to as the "green lungs" of Poland. Photo documentations along the picture hall show cityscapes before and after 1945 as well as additional pictures from the areas of culture, living, education and sports.